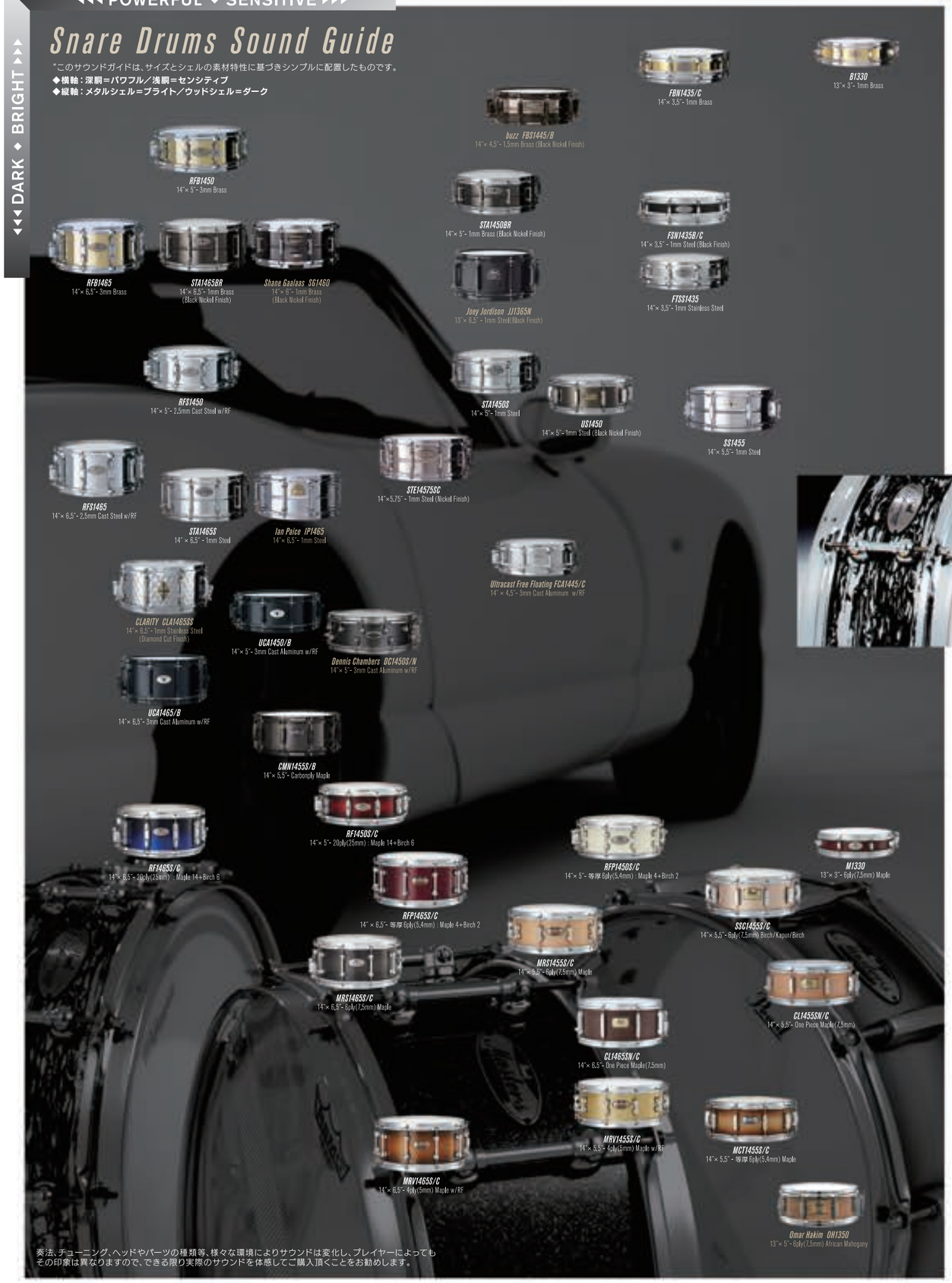
◀◀◀ POWERFUL ◆ SENSITIVE ▶▶▶

◀◀◀ DARK ◆ BRIGHT ▶▶▶

Snare Drums Sound Guide

“このサウンドガイドは、サイズとシェルの素材特性に基づきシンプルに配置したものです。
◆横軸：深胴＝パワフル／浅胴＝センシティブ
◆縦軸：メタルシェル＝ブライト／ウッドシェル＝ダーク



奏法、チューニング、ヘッドやパーツの種類等、様々な環境によりサウンドは変化し、プレイヤーによっても
その印象は異なりますので、できる限り実際のサウンドを体感してご購入頂くことをお勧めします。

Pearl Snare Drums
features and technologies

アーティストをはじめとする、様々なドラマーとのリレーションシップと共に誕生するパールのスネアドラムは、トラディショナルなサウンドをリスペクトしながらも常にクリエイティブなものへと導かれていく。
1976 年の登場以降、不動の人気を誇るウッドスネア“マスターズ”と、メタルスネアのワールド・スタンダードを追求した“センシトーン”をパール・スネアサウンドの軸としつつ、シェル構成の新たな可能性を見い出した“リファレンス”や、“カーボンプライメイプル”、“ウルトラキャスト”、“フリーフローティング”など、パールでしか実現しえないモデルの登場が、その限りなき進化を証明している。
パール・テクノロジーの原点は、あくまでシェル成形ではあるものの、スネアに装備されてるパーツ類の開発にも決して妥協をしない。スナッピーを ONの状態で完全にロックする、“グライドロック・ストレイナー”をはじめ、スネアサウンドに影響を与える“ウルトラサウンドスナッピー”、“ファットトーン・フープ”などは、標準装備以外のスネアドラムにもカスタマイズとして試してもらいたいアイテム。
ドラマーそれぞれが求めるサウンドに応えるべく、探求し続け、半世紀以上にわたり手を休めることなく進化し続けてきたことが、いまもなお、パール・スネアドラムが世界中のステージで輝き続けている理由である。

FatTone Hoops
(PAT.PEND)

FatToneフープは、従 来のフランジタイプとは 異なり、1.6mm厚のスチールフープのエッジ部を単に内側に折り曲げるだけでなく、ヘミングと呼ばれる製法によって180° で完全に折り返し、さらに端面を溶接するという画期的な構造が特徴。スチールフープの軽さとダイカストフープの剛性を巧みにブレンドしながら、適度なタイトさを発揮。倍音のコントロールもしやすく、かつてない斬新な音づくりを可能にしてくれる。また、フープの高さを数ミリほど標準よりも低く設定したため、オープンリムショットの感触が心地よく、スティックのチップの接地面積が増えるため、音色に図太さが加わった。
(Reference PURE, Masters Maple Reserve,
SensiTone Elite Classic)

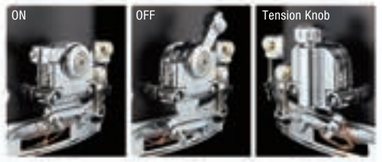
Check it!!
Pearl Snare Drums with Soft Case

カタログ掲載のすべての パール・スネアドラムは ソフトケース付き !!

Strainer

Glide-Lock Strainer (US.PAT.7220905 / 7301087 / 7365256)

スナッピーの “ON” の状態を完璧にロックするメカニズムを搭載したストレイナー。テンションの微調整はバット部のノブで行なえ、同時に演奏中の緩みを防ぐシステム。また内部のカムにより、動作は極めて静かでスムーズに。
(Reference, Reference PURE, UltraCast)



Click Lock Strainer

コンパクトで扱いやすいデザイン、そして、スナッピーのテンションが緩くてもスナッピーが “OFF” にならないロックする機構を採用。クリックロック (Click Lock) と名付けたこのシステムは、「C」型のプラスチックのクリップを使用し、シンプルにレバーをロックするしくみ。調整ノブも緩みづらい構造となっている。(PAT.PEND)
また、レバーの支点には “ポリマーベアリング” と呼ばれる特殊な樹脂を使ったパーツを使用し、ガタなく高精度でありながら、スムーズなレバーの動きを実現。バット部もスイッチ部同様、スナッピーを 45° の角度で取り付けられる設計となっていて、均等なテンションがキープできる。
(SensiTone (SR-150) , Free Floater (SR-160F))

Lugs

Arch type Tube Lug (PAT.PEND)

つながっているように見えるナット部分は、上下それぞれ独立して動くことで、スネアの音をチョークさせない効果に加え、スムーズなチューニングにも貢献。(Clarity)

Swivel Tube Lug

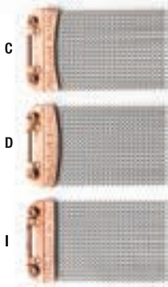
ナット部を可動式とした構造により、テンションボルトをやさしく受け止める画期的なデザインのチューブスタイル・ラグ。
(Reference PURE, Masters Maple Reserve)

Snare Wires

UltraSound Snare Wires
(D/CType : US.PAT.7202405)

“ウルトラサウンドスナッピー” は、エンドプレートの内側をカーブさせることにより、ワイヤーのテンションを微妙に変化させて独特の音色とレスポンスを発揮する。エンドプレートは厚さ 0.6ミリの薄く適度な硬さのあるブロンズを採用。ワイヤーはメッキ加工をせず、よりナチュラルな響きを生み出す。2 通りの紐の取付け穴とテープ用の穴があり、取り付け方によって、それぞれ異なるサウンドが得られる。

C-Type* : *Graduated Tension
ワイヤーのテンションが中央部で最もルーズに、両端ではよりタイトに設定され、レスポンスの幅が広がり、パワフルな響きが得られる、ロック系のサウンドキャラクター。

D-Type* : *Graduated Tension
ワイヤーのテンションが中央部で最もタイトに、両端ではよりルーズに設定され、センシティヴなレスポンスが得られる。アコースティックな音楽やR&B、クラシックなどに最適。

I-Type* : *Even Tension
従来のスナッピーと同様にワイヤーは均等に張られ、テンションは均一。