

# B-250QB Control Core Quad Beater

## Instruction Manual / 取扱説明書

Congratulations on your purchase! To get optimum performance from your Control Core Quad Beater, please read this Instruction Manual before playing.

この度は、B-250QB コントロールコアクアードビーターを  
お買い上げいただき誠にありがとうございます。

製品の機能を十分に発揮してお使いいただくために、この取扱説明書をぜひご覧ください。

The Control Core Quad Beater has four striking surfaces, each capable of producing a different sound. Please refer to the following chart to determine the sound best suited to your playing style (Fig. 1).

スタンダードなフェルト(A、B)とハードな樹脂(C、D)の2タイプの素材を使用し、それぞれ異なる形状をもたせた4ウエィビーター。AとCは縦Rでヘッドをヒットし、BとDは横Rでヒットします(Fig.1)。

Surface ビーター面	Surface Material 表面素材	Sound サウンド	
A	Felt フェルト	Warm Sound with Sharp Attack すどいアタックで柔らかい音	
B	Felt フェルト	Warm Sound with Fat Attack 丸いアタックで柔らかい音	
C	Plastic プラスチック	Bright Sound with Sharp Attack すどいアタックで固い音	
D	Plastic プラスチック	Bright Sound with Fat Attack 丸いアタックで固い音	

Fig. 1

### Beater Setting

Insert the Control Core Quad Beater into the Beater Holder Link with the desired face toward the bass drum head until it stops against the Beater Setting Stopper. Tighten the Key Bolt with a Tuning Key to secure (Fig.1-A). Make sure that the Beater Setting Stopper is flush against the Beater Holder Link. To adjust the height of the Quad Beater, loosen the Allen Screw on the Beater Setting Stopper with the provided hexagonal wrench. Set the Quad Beater to the desired height and re-tighten the Allen Screw (Fig. 1-B).

#### コントロールコアクアードビーターのセッティング

ビーターホルダーリンクにビーターストップパーが当たるまでコントロールコアクアードビーターを差し込み、付属のチューニングキーでキーボルトをしっかりと固定します(図1-A)。その際、ビーターストップパーがビーターホルダーリンクにしっかりとまっはまっている事をご確認ください。ビーターストップパーのポジションを変更する場合は、付属の六角レンチでビーターストップパーのアレンスクリューをゆるめます。お好みのポジションが決まったらビーターストップパーの向きに注意してアレンスクリューを締め直してください(図1-B)。

Control Core Quad Beater  
コントロールコアクアードビーター

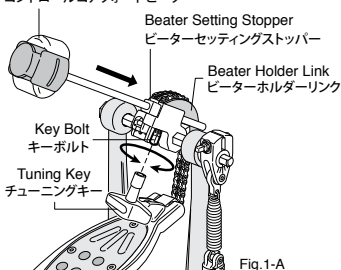


Fig.1-A

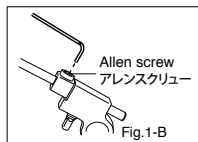


Fig.1-B